Regulamin konkursu „Czysta natura - kultura w przyrodzie, przyroda w kulturze”

# ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Fundacja Miasto Kultury z siedzibą w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 203/205, KRS: 0000405642.

# CELE KONKURSU

1. rozwój kreatywności dzieci i młodzieży oraz umożliwienie dzieciom wyrażania własnej ekspresji twórczej
2. podnoszenie kompetencji osób odpowiedzialnych za realizację edukacji kulturowej
3. Wzmacnianie postawy odpowiedzialności za środowisko
4. Budowanie świadomości ekologicznej dzieci i młodzieży
5. Edukacja ekologiczna
6. Rozwijanie umiejętności komunikacji społecznej

# TERMINY

Konkurs będzie odbywać w terminie 1 września – 31 października 2025 roku.

Informacje na temat Konkursu będą dostępne na stronie internetowej czystanatura.pl.

# ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest adresowany do uczestników indywidualnych - osób fizycznych oraz zespołów.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
3. Uczestnik niepełnoletni musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
5. Koszty wykonania i dostarczenia pracy konkursowej ponosi Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika.

# ZADANIE KONKURSOWE

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu i dostarczeniu filmu na temat „Czysta natura – kultura w przyrodzie, przyroda w kulturze”, spełniającego następujące warunki techniczne:

* Czas: Do 180 sekund
* Format pliku - mp4
* Rozdzielczość - 1080p lub 720p
* Orientacja: pozioma

1. Zgłoszenie konkursowe zawierające film oraz wymagane zgody i oświadczenia należy przesłać za pomocą formularza zgłoszeniowego na stronie czystanatura.pl
2. Zgłaszane prace nie mogą zawierać treści:

* niezgodnych z prawem
* posiadających znamiona plagiatu
* naruszających lub mogących prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora lub osób trzecich
* przedstawiających zachowania zabronione przez prawo
* niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

1. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań wskazanych Regulaminu. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego, na jego rodzicu lub opiekunie prawnym.
2. W wypadku, gdy praca zgłoszona na Konkurs będzie naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa, Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora.
3. Uczestnik indywidualny lub zespół może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę konkursową.
4. Organizator ma prawo odrzucić prace konkursowe, które nie spełniają wymogów niniejszego regulaminu. Od decyzji o odrzuceniu pracy nie przysługuje odwołanie.

# OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone prace będą oceniane przez Komisję Konkursową w składzie:

* Diana Dąbrowska – ekspertka filmoznawczyni
* Roman Dębski – operator, scenarzysta, reżyser i nauczyciel
* Sławomir Kalwinek – wiceprezes Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi
* Małgorzata Łupina – ekspertka ds. mediów audiowizualnych
* Sergiusz Wasilewski – operator, reżyser i producent filmowy

1. Komisja wybierze następujące prace:

* trzy najlepsze prace w kategorii wiekowej Szkoły podstawowe
* trzy najlepsze prace w kategorii wiekowej Szkoły ponadpodstawowe
* trzy najlepsze prace w kategorii zespołowej
* trzydzieści prac, które wezmą udział w głosowaniu publiczności

1. Komisja w wyborze prac będzie kierować się następującymi kryteriami:

* zgodność filmu z tematem Konkursu
* kreatywność w przedstawieniu tematu Konkursu
* walory estetyczne filmu

1. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny i nie przysługuje odwołanie od niego.
2. Publiczność przyzna swoją nagrodę najlepszej pracy wyłonionej w drodze głosowania internetowego – jedynym kryterium będzie liczba obejrzeń filmu na serwisie YouTube w trakcie trwania konkursu.

# NAGRODY

1. Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów i sponsorów gali.
2. Nagroda zostanie przekazana Uczestnikowi po spełnieniu następujących warunków:

* podpisanie umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych do filmu
* w przypadku gdy nagrodzona praca konkursowa zawiera wizerunek osoby trzeciej - dostarczenia do Organizatora oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby niepełnoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych tej osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej oraz potwierdzającego zapoznanie się przez osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do regulaminu);
* w przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej - dostarczenia do Organizatora dokumentu potwierdzającego legalne wykorzystanie utworu osoby trzeciej, jeżeli utwór wykorzystany w pracy konkursowej nie będzie pochodził z serwisu umożliwiającego nieodpłatne i legalne korzystanie z cudzych utworów.

1. W przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w ust. 3, pkt 1 Uczestnik traci prawo do nagrody.

# PREZENTACJA PRAC

Prace zakwalifikowane przez Komisję Konkursową do głosowania zostaną opublikowane na kanale YouTube Organizatora w dniu rozpoczęcia głosowania.

Wszystkie zgłoszone prace spełniające wymogi regulaminu zostaną opublikowane na kanale YouTube Organizatora po zakończeniu Konkursu.

# OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w Kinie Charlie w Łodzi podczas uroczystej Gali w terminie określonym przez Organizatora, nie późniejszym, niż 09.11.2025.

Organizator nie ponosi kosztów za dojazd osób nagrodzonych na Galę.

# PRAWA AUTORSKIE

Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.

Zgłoszenie do Konkursu, o którym mowa w § 5 ust. 1, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. do dnia wydania nagród, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do przeprowadzenia Konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszenia.

W przypadku uhonorowania jedną z nagród, Uczestnik jest zobowiązany do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę, majątkowych praw autorskich do utworu. Przeniesienie to nastąpi na podstawie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych o której mowa w § 8 ust. 3 pkt 1.

Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.

Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji lub umowy, o których mowa w ust. 2 i 3.

Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).

Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.

Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.

Uczestnik, którego praca konkursowa została nagrodzona i która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w § 8 ust. 3 pkt 2.

Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.).

W przypadku, o którym mowa w ust. 9, Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszenia informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.

W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.

W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

# POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Regulamin jest dostępny na stronie internetowej czystakultura.pl.

Wysłanie zgłoszenia za pomocą formularza zgłoszeniowego jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień Regulaminu w dowolnym terminie. W takim przypadku zmiany będą obowiązywać od momentu opublikowania ich w Regulaminie zamieszczonym na stronie czystanatura.pl.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych w zgłoszeniu konkursowym.

# ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

Załącznik nr I - Oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika

Załącznik nr 2 - Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych

Załącznik nr 3 - Wzór oświadczenia osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej

Załącznik nr 4 - Oświadczenie o reprezentancie zespołu

Załącznik nr 5 - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej

Załącznik nr 6 - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika.

# ZAŁĄCZNIK I - Oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika

W związku z przystąpieniem do konkursu „Czysta Natura” oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w konkursie filmowym „Czysta Natura”.
2. Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu „Czysta Natura” i akceptuję jego warunki.
3. Zapoznałem/am się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych uczestnika Konkursu oraz rodzica lub opiekuna prawnego, zawartą w załączniku nr 3 do regulaminu Konkursu.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i celach określonych w załączniku nr 3 do regulaminu Konkursu.
5. Udzielam Fundacji Miasto Kultury, nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, których wykorzystanie jest konieczne do przeprowadzenia Konkursu, tj.; na następujących polach eksploatacji:

* wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
* wszelkie odtwarzanie i wyświetlanie na potrzeby przeprowadzenia Konkursu

1. Zwalniam Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie tej licencji.
2. Praca konkursowa jest wynikiem indywidualnej twórczości Uczestnika konkursu i jest wolna od wad prawnych i roszczeń osób trzecich oraz, że posiadam pełnię praw autorskich do tej pracy i uczyniłem/am zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r; o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r; w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04;05;2016, str.; 1, z późn.; zm.;) wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.
3. Zobowiązuję się do naprawienia szkody poniesionej przez Organizatora lub osoby trzecie w przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa w pkt 5, będzie niezgodne z prawdą i zwalniam niniejszym Organizatora od wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osób trzecich mogących powstać w tym przypadku, w tym od obowiązku zapłaty odszkodowania z tytułu naruszenia praw z zakresu własności intelektualnej.
4. W przypadku przyznania nagrody Uczestnikowi konkursu, podpiszę w terminie określonym przez Organizatora umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, której wzór stanowi załącznik nr 2 do regulaminu Konkursu.

|  |  |
| --- | --- |
| Data, miejscowość | Podpis rodzica/opiekuna prawnego |

# ZAŁĄCZNIK II - Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych

Zawarta w dniu …………………………... w Łodzi

pomiędzy Fundacją Miasto Kultury, Łódź, ul. Piotrkowska 203/205, zwanym dalej „Nabywcą”, reprezentowanym przez Marcina Tercjaka,

a

*(jeśli, gdy Uczestnikiem jest niepełnoletni, który ukończył lat trzynaście)*

Panią/Panem ……………………………………………………………………………………........, (imię, nazwisko, adres, PESEL niepełnoletniego Uczestnika Konkursu) zwanym dalej „Autorem”, reprezentowanym przez rodzica/opiekuna prawnego ………………………………………..........................................................................................,

(imię, nazwisko, adres, seria i numer dokumentu tożsamości rodzica/opiekuna prawnego oraz nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego)

*(w przypadku, gdy Uczestnikiem jest niepełnoletni, który nie ukończył lat trzynastu)*

Panią/Panem …………………………………………………………., zwanym dalej „Zbywcą”, (imię, nazwisko, adres, seria i numer dokumentu tożsamości rodzica/opiekuna prawnego oraz nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego) rodzicem/opiekunem prawnym ……………………………………………………………………., (imię, nazwisko, adres, PESEL niepełnoletniego Uczestnika Konkursu) zwanym dalej „Uczestnikiem Konkursu”

– łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

## § 1.

1. Autor/ Zbywca oświadcza, że jest autorem/ zbywcą pracy konkursowej pt.: …………………………………...……………………………………………………………… ………………………, zgłoszonej do zorganizowanego przez Nabywcę konkursu „Czysta Natura”, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich majątkowych i osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor/ Zbywca oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) oraz przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

## § 2.

1. Autor/ Zbywca oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie przenosi na Nabywcę, w zamian za nagrodę, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przenosi na Nabywcę własność egzemplarza Utworu przekazanego Nabywcy w ramach Konkursu oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
   1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
   2. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
   3. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
      1. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
      2. wszelkie publiczne udostępnianie Utworu, w tym w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a,
      3. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
3. Nabywca jest uprawniony do eksploatacji Utworu w całości lub we fragmentach dowolnie przez siebie wybranych.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych nastąpi z chwilą przesłania przez Autora/ Zbywcę zgłoszenia konkursowego.
5. Autor/ Zbywca upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
   1. o nienaruszalności treści i formy Utworu;
   2. o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
   3. o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

## § 3.

1. Autor/ Zbywca zapewnia, że uzyskane przez niego zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwią Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
2. Autor/ Zbywca zapewnia, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w Utworze, nie będą dochodzić od Nabywcy wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie Utworu w mediach i Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania Utworu. W przypadku gdy takie roszczenia będą względem Nabywcy zgłaszane, Autor/ Zbywca zobowiązuje się do ich zaspokojenia we własnym zakresie.
3. Autor/ Zbywca zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

## § 4.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 5.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## § 6.

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.

## § 7.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Nabywca, a jeden Autor/ Zbywca.

|  |  |
| --- | --- |
| podpis Autora/ Zbywcy | podpis Nabywcy |

# ZAŁĄCZNIK III - Oświadczenie osoby trzeciej

O wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej

Ja niżej podpisany/-a ……………………………………. urodzony/a (dd-mm-rrrr) ………………

oświadczam, że w związku z utrwaleniem mojego wizerunku w pracy konkursowej złożonej

przez Pana/Panią ……………………………….……………………………………………………..

w konkursie „Czysta Natura” (dalej: „Konkurs”) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Fundację Miasto Kultury (Łódź, ul. Piotrkowska 203/205), moich danych osobowych w następującym zakresie:

1) imię i nazwisko; 2) data urodzenia; 3) wizerunek.

Wyrażam zgodę, aby dane osobowe, o których mowa powyżej, były przetwarzane w celu:

1. przeprowadzenia Konkursu;
2. wyłonienia laureatów Konkursu;
3. przyznania nagród;
4. udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
5. publikacji pracy konkursowej w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
6. realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.

|  |  |
| --- | --- |
| Data, miejscowość | podpis osoby trzeciej, a w przypadku osoby niepełnoletniej podpis rodzica/opiekuna prawnego |

Oświadczam, że zapoznałem/am się z załączoną do niniejszego oświadczenia Informacją o przetwarzaniu danych osobowych osoby trzeciej oraz rodziców lub opiekunów prawnych osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej złożonej w Konkursie.

|  |  |
| --- | --- |
| Data, miejscowość | podpis osoby trzeciej, a w przypadku osoby niepełnoletniej podpis rodzica/opiekuna prawnego |

# ZAŁĄCZNIK IV – Oświadczenie o reprezentancie zespołu

Ja niżej podpisany/-a ……………………………………. urodzony/a (dd-mm-rrrr) ………………

oświadczam, że reprezentuję zespół twórców filmu zatytułowanego ......................................... i posiadam ich zgodę na zgłoszenie wymienionego filmu do konkursu Czysta Natura, organizowanego przez Fundację Miasto Kultury, podpisania Umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, będącej załącznikiem II do Regulaminu Konkursu oraz przesłania wymaganych dokumentów do organizatora Konkursu.

W skład zespołu wchodzą:

* 1. ...............................
  2. ...............................
  3. ...............................
  4. ...............................
  5. ...............................
  6. ...............................
  7. ...............................
  8. ...............................
  9. ...............................
  10. ...............................

|  |  |
| --- | --- |
| Data, miejscowość | podpis reprezentanta zespołu, a w przypadku osoby niepełnoletniej podpis rodzica/opiekuna prawnego |

# ZAŁĄCZNIK V - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

osoby trzeciej której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej zgłoszonej w ramach konkursu filmowego dla uczniów szkół ponadpodstawowych pn. „Czysta Natura” (dalej: „Konkurs”)

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.) (dalej: „RODO”), Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych osób trzecich, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, jest Fundacja Miasto Kultury, ul. Piotrkowska 203/205, 90-451 Łódź.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Fundacji Miasto Kultury jest możliwy pod numerem tel. +48 691864060, adresem e-mail: biuro@miastokultury.pl
4. Dane osobowe osób trzecich, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przetwarzane na podstawie ich zgody zawartej w złożonym oświadczeniu, w celu:
   1. przeprowadzenia Konkursu;
   2. wyłonienia laureatów Konkursu;
   3. przyznania nagród;
   4. udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
   5. publikacji pracy konkursowej w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
   6. realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
5. Ponadto dane osobowe, o których mowa w oświadczeniu, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO w celu:
   1. uzyskania dofinansowania organizacji konkursu w ramach programu Edukacja kulturalna 2025, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
   2. publikowania informacji o realizowanym konkursie.
6. Dane osobowe osoby trzeciej, a kiedy ma to zastosowanie, także jej rodzica lub opiekuna prawnego, obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia oraz wizerunek będą udostępnione członkom Komisji Konkursowej w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z Regulaminu.
7. Dane osobowe osoby trzeciej, w szczególności wizerunek mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube, Instagram, Twitter itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.
8. Dane osobowe osoby trzeciej, a kiedy ma to zastosowanie, także jej rodzica lub opiekuna prawnego, będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu lub do czasu wycofania zgody wyrażonej w oświadczeniu lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
9. Zgoda wyrażona w oświadczeniu może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z brakiem możliwości dalszego wykorzystywania nagrodzonej lub wyróżnionej pracy konkursowej.
10. Podanie danych osobowych osoby trzeciej, a kiedy ma to zastosowanie także jej rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celu, w którym są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak zakwalifikowania pracy do Konkursu.
11. W odniesieniu do danych osobowych osoby trzeciej decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22. RODO.
12. Osobie trzeciej, a kiedy ma to zastosowanie, jej rodzicowi lub opiekunowi prawnemu, przysługuje prawo dostępu do treści ich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
13. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych osoby trzeciej lub jej rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

# ZAŁĄCZNIK VI - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, jest Fundacja Miasto Kultury, ul. Piotrkowska 203/205, 90-451 Łódź.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Fundacji Miasto Kultury jest możliwy pod adresem e-mail: biuro@miastokultury.pl
4. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, które będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie „Czysta Natura” (dalej: „Konkurs”), obejmują:
   1. imię i nazwisko;
   2. adres do korespondencji;
   3. numer telefonu;
   4. adres e-mail;
   5. datę urodzenia oraz PESEL;
   6. wizerunek – w przypadku, gdy film zawiera wizerunek Uczestnika
   7. seria i numer dokumentu tożsamości – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane na podstawie ich zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, w celu:
   1. przeprowadzenia Konkursu;
   2. wyłonienia laureatów Konkursu;
   3. przyznania i wydania nagród;
   4. udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
   5. wykorzystania wizerunku i pracy konkursowej w celach promocyjnych w szczególności poprzez upowszechnianie w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
   6. realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO w celu:
   1. uzyskania dofinansowania organizacji konkursu w ramach programu Edukacja kulturalna 2025, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
   2. publikowania informacji o realizowanym konkursie.
7. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia, PESEL oraz wizerunek, a w przypadku Uczestników niepełnoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego, będą udostępnione członkom Komisji Konkursowej w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z regulaminu Konkursu.
8. Dane osobowe Uczestnika, w szczególności wizerunek, mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube, Twitter itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.
9. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów lub do czasu wycofania zgody, o których mowa w ust. 5, lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
10. Zgoda, o której mowa w ust. 5, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
11. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celów, w którym są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
12. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22 RODO.
13. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści jego/jej danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
14. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.